CONOCE MÁS AQUÍ

SÉ PARTE DEL CAMBIO

Facultad de Humanidades
Campus San Francisco de Borja, S. J., Ciudad de Guatemala
Edificio M, oficina 313
PBX: 2426 2626 ext.2483
Correo electrónico: **admisiones@url.edu.gt**

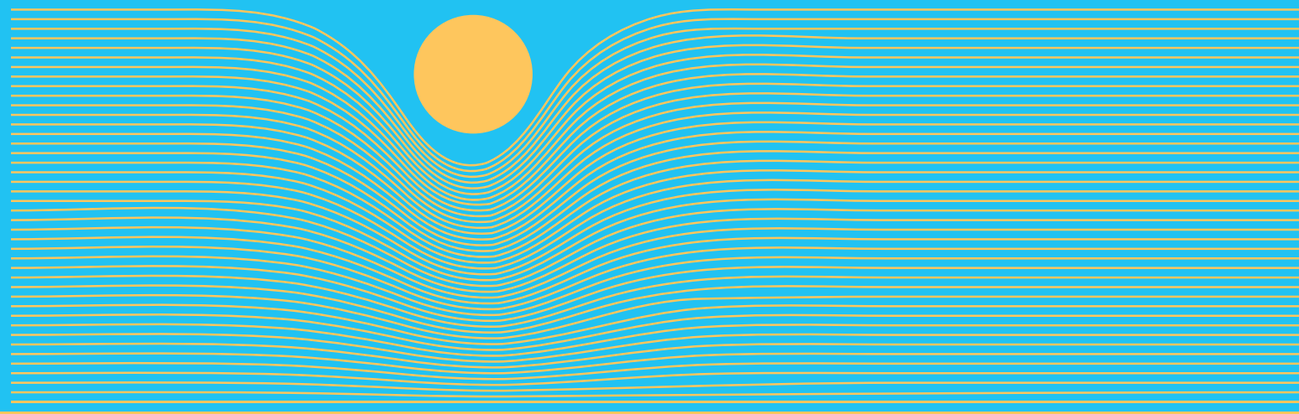
Admisiones Landívar

www.url.edu.gt

Universidad Rafael Landívar
Identidad Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE
HUMANIDADES

DIPLOMADO
TRANSDISCIPLINAR EN ARTE



DIPLOMADO UNIVERSITARIO

TRANSDISCIPLINAR EN ARTE

Información general

Título obtenido: Diplomado Universitario Transdisciplinar en Arte

Grado académico: Diplomado.

Periodo de estudio: 4 año para cierre.

Modalidad: semipresencial, 5 módulos por semestre,

Plan: fin de semana

Horario: 9:00 h a 17:40 h

Requisito de ingreso: aprobar examen de admisión y presentar portafolio artístico.

Sujeto a cupo

Ventajas de estudiar esta carrera:

- Este programa de formación artística con acreditación académica es único en la región debido a su abordaje **transdisciplinar** que pone en diálogo diferentes áreas artísticas con la realidad social y los desafíos tanto locales como globales.
- Las **metodologías experimentales** e innovadoras del programa, basadas en la enseñanza para la comprensión, se enfocan en el desarrollo creativo y que hacen uso de **estrategias disruptivas** en coherencia con la práctica artística. Estas metodologías incluyen Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) y el estudio nuevas tecnologías a través del arte.
- **Experiencias de intercambio con profesionales en el campo nacionales e internacionales.**
- Organizado en cinco ejes, basándose en investigación y trabajo en estudio artístico, se complementa con seminarios, laboratorios artísticos, y formación integral.

Objetivo de la carrera:

Formar profesionales especializados en el campo de las artes, éticos, competentes, conscientes, compasivos, coherentes y comprometidos, con una perspectiva transdisciplinar que vincula la creación artística con procesos de cambio social, fomentando el pvensamiento crítico, la inclusión y el diálogo entre diversas disciplinas y comunidades.

Objetivos específicos

1. Desarrollar capacidades creativas mediante un enfoque transdisciplinar y el uso de metodologías experimentales e innovadoras, que potencien procesos de exploración, expresión, producción artística y transformación cultural.
2. Aplicar las nuevas tecnologías como herramientas para la innovación de la práctica artística.
3. Construir un posicionamiento ético y epistemológico que fundamente la práctica artística, teórica y de gestión en contextos contemporáneos.

Área Laboral:

- Práctica artística
- Gestión cultural

MÁS DE 200 INSTITUCIONES PARA INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES

+60 AÑOS DE TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA

15 AÑOS DE ACREDITACIONES INTERNACIONALES